



# Boris the Acrobat

## Forløbsvejledning

Af Shân Mari Linnet Nissen

## Varighed

ca. 8-10 lektioner

## Om forløbet

Historien *Boris the Acrobat*, er en lille fortælling om en modig og akrobatisk flagermus. Det er en historie, hvor eleverne møder et ordforråd om interesser, og der lægges op til, at man kan beskrive hvad man kan lide at lave og hvad man er god til.

Historien handler om Boris, der gerne vil lære at flyve baglæns. Han er anderledes end de andre flagermus, og begiver sig afsted i verden som en modig akrobat med ét mål for øje.

Historien handler altså om at turde, at bliver bedre til noget, om venskaber og at være anderledes.

Ud over den lille historie (*Story*) rummer forløbet klikbare billeder, interaktive opgaver og spil og kopiark med både individuelle opgaver, par- og gruppeopgaver og klasseaktiviteter (*Tasks*). Herefter er der forslag til en række små projekter (*Project*). Forløbet indledes med en målsætningsfase (*Start*) og afsluttes med en selvevalueringsfase (*Finish*). Det er muligt for læreren at se med i elevens selvevaluering der sker digitalt (*Student*).

Forløbet indeholder opgaver (*Tasks*), som laves inden læsningen af historien, således at eleverne får et ordforråd som før-forståelse inden selve teksten skal læses.

Opgaverne i forløbet har derfor fokus på ordforrådstilegnelse:

- Ord om kroppen.
- Action verbs.
- Ord der beskriver en aktivitet/hobby.

Eleverne arbejder med modsætninger, par, oversættelser, billede og tekst, samt beskrivelser. Heri indgår mundtlige samt skriftlige små øvelser, hvor de kan gentage de indlærte ord.

Eleverne får også ved hjælp af musik styrket deres ordforråd.

Vejledende sværhedsgrad = svær

Bemærk at angivelse af sværhedsgrad er vejledende. Alle forløb i Gekko består af elementer af

varierende sværhedsgrad. Et forløb består typisk af klikbare billeder, sange, spil, historier og projekter, og disse elementer kan tilgås på flere niveauer. Det er op til dig som lærer at vurdere hvor detaljeret klassen skal arbejde med billeder, sange og historier. Derfor kan et forløb af middel sværhedsgrad, som måske mest egner sig til fase 2, også anvendes i fase 1 eller 3. Det kommer an på hvordan man arbejder med forløbet. Alle elementer er markeret med niveau, og nogle af de samme opgaver tilbydes på flere niveauer.

## Faglige mål

Forløbet tager udgangspunkt i de færdigheds- og vidensmål der er stillet op for fase 1, 2 og 3 i Forenklede Fælles Mål (2014). Når du skal evaluere den enkelte elevs præstation efter arbejdet med *Boris the Acrobat*, er forløbet tilrettelagt så du kan evaluere på nedenstående Færdigheds- og vidensmål (UVM 2014):

## Læringsmål og tegn på læring

Færdigheds/ vidensmål	Læringsmål	Tegn på læring <i>kan</i> være
<b>Læsning</b> Eleven kan afkode hyppige engelske ord med billedstøtte/ Eleven har viden om ordbilleder, der ligger tæt op ad dansk	<b>Læsning</b> Eleven kan deltage i forløbets spil og løse opgaverne forud for teksten.	<b>Niveau 1:</b> Eleven kan læse og forstå enkelte af forløbets fokus ord.  <b>Niveau 2:</b> Eleven kan læse og forstå forløbets historie og løse de enkelte opgaver.  <b>Niveau 3:</b> Eleven kan læse og forstå forløbets historie og løse de enkelte opgaver, og anvende det tillærte ordforråd i de mere selvstændige opgaver: <i>Projects</i> .
<b>Øvrige færdigheds- /vidensmål</b>	<b>Øvrige læringsmål</b>	
<b>Samtale</b> Eleven kan deltage i sproglege/Eleven har viden om engelsksprogede lege	<b>Samtale</b> Eleverne kan deltage i sproglege gennem CL-strukturer og stille og besvare spørgsmål.	
<b>Lytning</b> Eleven kan forstå korte, faste fraser/ Eleven har viden om faste fraser og rytmiske mønstre.	<b>Lytning</b> Eleven kan forstå det centrale ordforråd fra opgaverne og fra historien.	
<b>Sprogligt fokus</b> Eleven kan anvende de hyppigst forekomne ord og fraser / Eleven har viden	<b>Sprogligt fokus</b> Eleven kan anvende udsagnsord og navneord i rette kontekst og	

om ordklasserne navneord, udsagnsord, tillægsord og forholdsord.	sammenhæng.	
--	-------------	--

## Kultur og samfund

Selve forløbet har ikke fokus på kulturformidling, men målene for dette område tilgodeses under kulturfanen.

## Tilrettelæggelse af undervisningen

### START

Eleverne præsenteres øverst for læringsmålene. De kan få målene læst op ved at klikke på lydikonet til højre for teksten.

Eleverne kan se hvilke ord de skal lære ved at klikke på listen under introduktionen. Gennemgå evt. ordforrådet på IWB så eleverne er klar over læringsmålene. Lyt til de enkelte ord og udtryk ved at klikke på dem. Læringsmålene er et udvalg af de ord eleverne kommer til at arbejde med.

I **Finish** genfinder eleverne de samme ord, og de forholder sig til hvor godt de har lært dem.

### TASKS

Det er tænkt således, at der i klassen arbejdes med *Tasks* inden historien *Boris the Acrobat* skal læses. Der kan dog også arbejdes med enkelte af dem efterfølgende, som gentagelse eller opsamling, hvis dette tænkes som fornuftigt formål.

Alle opgaver er markeret med niveau og organisationsform (alene, i par, i grupper eller i klassen). Niveauangivelserne er vejledende - der kan være stor forskel på niveauet i forskellige klasser. På samme måde kan opgaver der fx er tiltænkt klassearbejde ofte fungere fint til alene- eller pararbejde.

Kommentarer til de enkelte opgaver findes herunder. Her er der også forslag til ekstra opgaver som ikke ligger på websitet (se de grønne rammer).

## Lær ord om kroppen - Body parts

### Klik og lyt, Body parts

Denne aktivitet foregår i klassen. Åbn "plakaten" og klik og lyt til de enkelte kropsdele sammen. Det er en fordel at eleverne gentager ordene og/eller giver den danske oversættelse. Ordene eleverne skal lære er: ankle, arm, back, bottom, chest, elbow, feet, hands, head, hip, knee, leg, neck, shoulder.

Aktiviteten træner udtale og ordindlæring. Tal gerne med eleverne om strategier for at huske og lære nye ord.

### Song: The Hokey Cokey Song

Eleverne lærer sangen *The Hokey Cokey Song*, hvor kropsdelene gennemgås gennem musik og bevægelse.

Det er en form for gentagelse af ord og I kan arbejde kreativt med at sætte flere kropsdele på end dem sangen tilbyder.

### Quiz - quiz - trade ©

Eleverne arbejder med denne CL-struktur som kombinerer ord og billede. De skal bruge sproget noget mere ved at beskrive kropsdelene uden at bruge selve ordet.

Vis eksempler på tavlen først og giv eventuelt eleverne nogle adjektiver de kan bruge som hjælp.

### Lær *Action verbs*

Elevernes viden om denne ordklasse er endnu et skridt på vejen til at udvide sprogets muligheder og variationer, der giver eleverne muligheden for at knytte ordklasser sammen og kan anvende et mere sammenhængende sprog med tiden.

### Memory, *Action verbs*

Eleverne skal parre de rigtige billeder med hinanden, som de får læst højt for hver gang der trykker på brikkerne. Eleven træner koblingen i lyd og betydning.

Der kan være en fordel i, at eleverne forsøger at løse opgaven to gange og evt. som par. Eleverne får viden om verber.

### Move it, *Action verbs*

Eleverne skal trække billedet ned til den passende beskrivelse. Her arbejder de ikke kun med enkelte ord, men med ord i en sammenhæng.

Der kan være en fordel i, at eleverne forsøger at løse opgaven to gange og evt. som par. Eleverne får viden sætningskonstruktioner og verber.

### Domino, *Action verbs*

I Domino skal eleverne sammensætte ord og billede. De træner deres læsning.

Det er en lidt sværere måde at sammensætte ord og billeder på. Det er tænkt de skal lave spillet i par. Derefter kan de eventuelt gentage det enkeltvis.

Vis eventuelt eleverne et eksempel på tavlen først.

### Click it, Action verbs

Eleverne arbejder med et billede, hvor der samles op på deres viden om *action verbs*. De skal lytte og klikke på den passende ord og træner derved deres lyttestrategier.

### Sharades

Til sidste skal eleverne i par lave gæt og grimasser. I kan også løse denne opgave sammen i klassen. Det handler om, at udtrykke sig med kroppen og om at bruge gættestrategier. Hvis eleverne synes det er sjovt, så kan I gøre det til en konkurrence og udvide opgaven fra enkelte ord til sætninger.

### Lær ord der beskriver en aktivitet

Eleverne lærer substantiver, som er næste skridt i deres ordforrådstilegnelse. Dvs. eleverne skal have muligheden for at koble deres ordforråd om interesser sammen af verber og substantiver. Det gør dermed sproget mere sammenhængende og aktivt. Substantiver har de arbejdet med om Body parts allerede, så ordklassen kender de.

### Kopiark, Nouns

Eleverne arbejder med gennem en brainstorm på noget de er gode til i klassen. De skal løse opgaven i grupper. Opgaven kan varieres og differentieres ved at eleverne kan tilføje sætninger eller adjektiver samt verber til substantiverne.

### Memory, Nouns

Eleverne træner her substantiverne gennem memory, hvor de sammensætter de korrekte par. Det er en gentagelse og en lille træning, der kan bruges som lektie eller ekstra øvelse.

### Kopiark, Find someone who ©

© Helle Kirstine Petersen, Cooperative Learning, Beginners 1, Alinea

I denne CL-struktur skal eleverne bevæge sig rundt mellem hinanden I klassen. De skal bruge sproget aktivt ved at spørge hinanden om aktiviteter/interesser de enkelte klassekammerater kan li' og ikke li'.

## STORY

Det er oplagt at vise historien samlet for klassen på IWB-tavlen. Historien giver eleverne et sammenhængende sprogligt input og en fælles læseoplevelse.

Saml eleverne om IWB-tavlen, og lyt til teksten samtidig med I kigger og peger på illustrationerne. Gentag det sagte mange gange.

Lad herefter også gerne eleverne læse op uden lyd støtte - det vil være en god forberedelse til projektet. Læs historien højt, hvor eleverne i grupper forbereder og gennemfører en oplæsning af fortællingen.

Teksten kan klikkes frem. Den vises ikke pr. automatik idet formålet med fortællingen ikke nødvendigvis er at kunne læse teksten.

Teksten er glosseret. Gloserne kan slås til i højre side af feltet og kommer så til syne når man fører musen henover de farvede ord. På en tablet klikker man på ordet.

Under læsningen kan I med fordel snakke om, hvordan eleverne finder ud af, hvad ordene i teksten betyder. Hvilke strategier anvender de? Og hvilke ord genkender de fra de foregående øvelser?

Yderligere kan det anbefales, at I sammen finder adjektiverne og præpositionerne, således at eleverne har en fornemmelse af hvor i teksten de oftest står. Det vil kunne hjælpe dem med forståelsen af ordet og forhåbentlig også give dem en positiv oplevelse af, at have en viden der kan bruges fra de foregående aktiviteter.

## PROJECT

I projektdelen arbejder eleverne med små projekter. Projekterne kan tilpasses elevernes sproglige niveau. Projekterne behøver I ikke tilgå i stående rækkefølge. Der er to projekter til forløbet:

### Præsenter hvad du er god til

I dette projekt skal eleverne beskrive hvad de er gode til.

De skal tegne og skrive og de kan forud for opgaven medbringe fotos hjemmefra, som viser noget om, hvad de er gode til. Det behøver ikke være en hobby.

Der kan differentieres på den måde, at mængden af ord kan være forskellig, sætninger kan skrives og mundtligheden kan gennemføres på forskellig vis i en præsentation.

Meningen er, at eleverne skal have en fornemmelse af, at de har lært

- ordforrådet om interesser
- kropsdele de bruger for at gennemføre deres interesser
- verber de bruger, når de gennemfører deres interesser

Til præsentationen af dem selv, kan eleverne enten bare hænge illustrationen op og du sætter grænsen for minimum antal ord på illustrationen. Vi anbefaler 10 ord. Vi har lagt op til, at eleverne præsenterer deres lille plakat i en gruppe. Eleverne kan også præsentere foran hele klassen.

### Lav jeres egen historie (in groups)

I dette projekt skal eleverne være mere selvproducerende: de skal lave en lille film i Puppet Pals. Det er en god ide at se introduktionen af værktøjet inden I går i gang. Denne ses i Toolbox.

Eleverne kan arbejde i større eller mindre grupper.

Eleverne skal på baggrund af historien *Boris the Acrobat* lave deres egen historie. De nedenstående punkter er gode at følge:

- Læs eller hør historien én gang til
- Vælg jeres hovedperson
- Vælg hvad personen er god til
- Find nu det ordforråd der skal bruges, for at sammensætte en historie - skriv dem ned som noter
- Sammensæt historien med korte sætninger
- Find billeder der passer til
- Sammensæt nu jeres historie - husk en overskrift

Gør eleverne opmærksomme på, at de også kan bruge adjektiver for at skabe stemning og være beskrivende.

Deres valg af illustrationer skal understøtte historiens indhold.

Læs evt. selv historierne igennem før de vises - eller lad grupperne give hinanden feed-back ved at have øje for stavfejl.

Herefter kan eleverne nu se hinanden historier blive præsenteret.

Som alternativ til Puppet Pals, kan eleverne lave deres historie som tegneserie. Vi foreslår dog at bruge web 2.0 værktøjet, da det giver eleverne en motivation og arbejdsglæde at se resultatet af deres arbejde i og med et digitalt redskab. Yderligere fokuserer eleverne på sproget fremfor tegninger.

### FINISH

I *Finish* genfinder eleverne ordene og udtrykkene fra *Start* og kan nu evaluere sig selv. Eleverne sætter smileys på for at markere hvad de selv synes de har lært godt, næsten og hvad der forekommer dem svært. Det handler her om at give eleverne tid til at tænke over deres læringsproces.

Som lærer har du adgang til at se hvordan eleverne evaluerer sig selv ved at klikke på den grå knap i venstre side (*Students*). Her kan du vælge klasse og derpå elev. Hvis du vælger *All Students* kan du bladre igennem alle elever i klassen. Du har kun se-adgang til elevernes evaluering.